

# PROGRAMME

Bienvenue au sixième concert de l'ensemble Canopées, qui rassemble des choristes à la musicalité à toute épreuve, autant capables de douceur, de finesse et de ludique que prêt-es à franchir les mers et les monts du chant choral. Ce concert "Rituel: Nous sommes une forêt" présente un répertoire entièrement nouveau. Parcours ludique ou initiatique, rythmant notre lien avec la nature, exploration-rencontre de créatures fantastiques des canopées à celles des fonds de cavernes, ou même jeu de société imaginaire, pourquoi pas? L'imagination personnelle de chacun-e est reine. Alors laissez-vous porter par ces voix puissantes et agiles des choristes de Canopées.

Rituel: Nous sommes une forêt est une oeuvre d'une cinquantaine de minutes, sans interruption, une célébration de longue haleine du chant choral, lors de laquelle il vous sera demandé de retenir vos applaudissements. Dès votre arrivée dans la salle, vous entendez son prélude, à la harpe solo, et en entrée de concert, vous plongerez dans l'univers mystique du duo vocal "Udyr" ("Non-animal"). Merci à tous et toutes les choristes de Canopées et à vous cher auditoire!

*Patrick Bengio, compositeur, directeur artistique*

## CANOPÉES

### SOPRANO 1

**BÉNÉDICTE JUTRAS, CHRISTINE WILMART, ALMA BOURBONNAIS**

### SOPRANO 2

**JOËLLE DÉSORMEAUX, JOSÉE SAMSON, TANYA BOUSQUET-SAINT-LAURENT**

### ALTO 1

**AUDREY LONG, ELSA PIOLLET**

### ALTO 2

**ANOUK WICHMANN, NATACHA ROUETTE**

### BARYTON

**PATRICK LAROSE, MOHAMMED AMINE MERZOUK**

### HARPE

**CORALIE GAUTHIER**

**CAPTATION AUDIO, CAMÉRAS : LAURIANNE BÉZIER**

**RÉALISATION, CAPTATION VIDÉO, CAMÉRAS : MANON HETROY**

**BÉNÉVOLE À L'ACCUEIL : MARIE MARLEAU**

# RITUEL: NOUS SOMMES UNE FORêt

### 1 - PRÉLUDE À UN RITUEL (2025)

*Harpe : Coralie Gauthier*

### 2 - UDYR (2025)

*Soprano solo: Alma Bourbonnais, Basse solo: Patrick Bengio*

### 3 - RITUEL: NOUS SOMMES UNE FORêt (2025)

#### 1 LA PORTE (UNE PREMIÈRE)

#### 2 LE RUISSÉAU

#### 3 LES RACINES INONDÉES

#### 4 LE PIC

#### 5 LES ARBRISSEAUX

#### 6 LES FEUILLES DÉLICIEUSES DU GINKGO BILOBA

#### 7 LE PUIT

#### 8 LA GROTTE

#### 9 LE PLUS GROS ROCHER

#### 10 SYMBOLES GRAVÉS DANS L'ÉCORCE

#### 11 L'OFFRANDE DES FRUITS

#### 12 LA CASCADE

#### 13 LES GÉANTS

#### 14 LE NID

#### 15 LA MARE

#### 16 LA PORTE (UNE DEUXIÈME)

Compositions et textes (onomatopées) par Patrick Bengio, sauf 2 - Udyr, texte Alma Bourbonnais (2019).

### CORALIE GAUTHIER, HARPISTE - BIOGRAPHIE

Coralie a suivi une formation en harpe classique au Conservatoire de Musique de Montréal avant d'explorer une pratique plus hétérodoxe de son instrument. Après un parcours éclectique mêlant des études en jazz, électroacoustique, improvisation et composition, elle est maintenant active au sein d'une multitude d'ensembles à Montréal et au-delà: Sauf les drones (post-rock), Echönymphia (ambient-dreamy-scintillant), Luminescent (harpe & handpan) Seashrew (folk étrange) et Murmurations (duo de harpes et électroniques - expérimental - classique contemporain). Animée par l'idée de donner une voix différente à son instrument, sa musique révèle les sonorités surprenantes d'une harpe détournée par une série d'effets électroniques. Ambient et expérimentale, aux atmosphères oniriques-industrielles, elle explore des univers sonores minutieusement élaborés où se côtoient la douceur et la frénésie, la machine et le vivant, l'intensité et l'éthéré.