

Programme

Nous nous sommes mises en mouvement. Nous avons changé certaines de nos vieilles habitudes. Voyant la nature changer autour de nous, nous n'avons pas eu d'autre choix. Ressentir, penser, survivre.

Jetées, rejetées, déjectées par les forces du temps dans un tout nouveau territoire, nous avons dû écouter attentivement ce qui est dit par la bouche des feuilles. Éprises de leurs précieux et savants murmures, nous avons compris ce qui met les plantes en mouvement.

Nous nous sommes laissées inspirer par ce qui est fixé dans la terre. Prostrées, les pieds ancrés dans les profondeurs, investies, le regard, les bras tendus vers les hauteurs. L'appel des canopées. Au sommet, voir, enfin, tout le pays serti des moments agiles, toute la forêt des monuments fragiles.

Faire émerger une nouvelle volonté, un nouveau geste. Détruire, transfigurer, reconstruire. Et lentement, d'étranges fleurs apparaissent.

Fondé en 2022, Canopées est une petite communauté de partage du chant, du plaisir de la musique, de création enhardie par la volonté infatigable et la joie bienveillante de ses choristes. Car il faut de la fougue et de la patience pour monter un répertoire tel que vous entendrez ce soir! Alors merci à elles et eux, et merci à vous cher public, de nous joindre pour ce concert de Canopées!

Patrick Bengio, compositeur, directeur artistique

Canopées

Sopranos 1

Bénédicte Jutras
Christine Wilmart
Jeanne Joachim
Lise-Anne Boulay

Altos

Elsa Piollet
Natacha Rouette
Tanya Bousquet Saint-Laurent

Soprano solo

Jessie-Ann Armour

Captation audio

Laurianne Bézier

Bénévoles à l'accueil

Claris Ribesse
Éliane Brisebois
Marie-France Marleau-Leroux

Sopranos 2

Alma Bourbonnais
Genevieve Lutsch
Joëlle Désormeaux
Luna Liu

Barytons

Jamie Webber (ténor)
Jean-Daniel Daigle (basse)

Percussions et bruits

Sébastien Lachaume

Réalisation / Captation vidéo

Alexandre Ruffier

Images utilisées pour l'affiche et le programme : Paris, BnF, Français 218 f.213
France, Paris, Bibliothèque Mazarine, Ms 338 f. 001