

# Chemins vers la clairière

La Terre et l'humanité n'ont jamais été aussi vulnérables de toute l'Histoire récente.

Pour cette génération, la question est lassante tant elle est omniprésente, une sombre trame de fond dans notre quotidien: comment entretenir l'émerveillement et la joie nécessaires à la vie?

On ne se met pas la tête dans le sable, nous vivons à une époque existentiellement difficile, anxiogène ou déprimante, qui pourrait nous faire baisser les bras et renoncer à goûter à toute joie, à cesser de faire de l'art. Et pourtant, Canopées se veut une célébration, de la créativité, de la diversité de la Nature et de la diversité des façons d'être humain.

Une diversité qui s'incarne dans la pluralité et la complexité des solutions, la pluralité des chemins que l'humanité devra essayer pour s'en sortir. Ne pas avoir peur de cheminer, quitte à rebrousser chemin, admettre et apprendre de nos erreurs, des chemins qui mènent à un précipice, se remercier avec bienveillance néanmoins des accomplissements et essayer humblement un autre chemin, puis un autre, puis un autre.

Sur quelle clairière déboucherons-nous? Peu importe. Celle-ci se refermera un jour et il faudra continuer à cheminer, car telle est la nature de la Nature, de la Terre, toujours en mouvement, toujours en évolution.

Dans tout cela, nous, musicien-nes, nous présentons bien humbles devant vous. Mais nous espérons vous offrir quelques moments de plaisir et de joie, qui arrosent un peu la fleur de votre émerveillement et fassent croître l'écosystème de l'espoir. Ne nous laissons pas de célébrer la Nature, l'art, et les belles et bonnes personnes avec qui nous faisons nos vies! Ne nous laissons pas de mettre notre énergie sur des projets stimulants et riches de sens! Car derrière cette musique, il y a la richesse du partage, la beauté d'avoir travaillé fort ensemble pendant des mois à un projet commun et l'humble espoir que quelques-unes de ces notes, de ces rythmes et de ces paysages sonores feront une petite tempête de joie, de plaisir ou peut-être d'une nécessaire tristesse, dans votre cerveau. Nous retournerons toutes et tous à nos vies, refaisant face à divers niveaux à l'une des multiples facettes de la crise existentielle du 21ème siècle, avec peut-être un tout petit peu plus de force et de créativité pour l'affronter. Et de la joie nécessaire pour vouloir l'affronter.

Merci d'être là, avec nous, pour ce deuxième concert de Canopées, et au plaisir que nos chemins se croisent encore de très nombreuses fois.

*Patrick Bengio, compositeur, directeur artistique*

# Canopées

## Sopranos 1

Bénédicte Jutras  
Christine Wilmart  
Jeanne Joachim

## Altos

Angelina Sanchez  
Chrystel Castelain  
Natacha Rouette

## Soprano solo

Jessie-Ann Armour

## Bruitistes

Claris Ribesse  
Émile Beaudet  
Émile Stea-Fournier  
Jean-François Fournier  
Jéréemie Domenico

## Captation audio

Laurianne Bézier

## Bénévoles à l'accueil

Annie Legendre  
Audrey Mayrand  
Sophie Rollet

## Sopranos 2

Alma Bourbonnais  
Joëlle Désormeaux  
Lise-Anne Boulay

## Barytons

Patrick Larose (ténor)  
Antoine Guinamard (basse)

## Percussion vocale

Laurent Bellemare

Laurent Bellemare  
Luna Liu  
Marie-France Marleau-Leroux  
Marilyne Poirier  
Sophia Siedlikowski

**Réalisation / Captation vidéo**  
Yassine Sanou / Groupchat Studios

## Photographie

Prune Paycha

**Images utilisées pour l'affiche et le programme :** Paris, BnF, Français 134 f.281;  
Paris, BnF, Français 218 f.213; Paris, BnF, Français 134 f.337